

Stanisław Deja urodził się w Gdańsku, gdzie od piątego roku życia pobierał lekcje muzyki: najpierw na akordeonie, a rok później - na fortepianie.

Po wstępnej nauce w Polsce studiował w renomowanym Konserwatorium im. Mikołaja Rimskiego-Korsakowa w Leningradzie (Petersburgu). Dalsze studia zaprowadziły Stanisława Deję do Berlina Zachodniego, gdzie pracował pod kierunkiem Gerharda Puchelta, oraz do Monachium.

Na początku lat 80-tych podjął pracę w Rozgłośni Polskiej Radia Wolna Europa na stanowisku spikera, by po kilku latach zostać jej redaktorem.

Koncertował praktycznie w całej Europie.

Stanisław Deja dał się także poznać jako społecznik i wielki patriota koncertując na rzecz Polski w stanie wojennym. Z jego udziałem odbyło się wiele imprez charytatywnych.

Laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych w Vercelli (Włochy) oraz w Jaen (Hiszpania). Jest wybitnym interpretatorem muzyki Mozarta i Chopina, ceniony jest też jako kameralista i jako wrażliwy akompaniator w ensablach wokalnych. Koncertuje regularnie głównie na terenie Niemiec i Skandynawii i jest stałym gościem w Filharmonii Monachijskiej. W latach 2005-2006 gościł z wielkim sukcesem w Kalifornii: w Dan Diego, Carlsbad i Del Mar a także w rosyjskim St. Petersburgu.

Od czterech lat występuje również w duecie z Andrzejem Zielińskim, prezentując utwory z repertuaru zespołu SKALDOWIE w wersji na dwa fortepiany z wokalem Andrzeja Zielińskiego.

Płynnie posługuje się językiem polskim, angielskim, niemieckim i rosyjskim. Stanisław Deja jest nauczycielem klasy fortepianu w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. H. Wieniawskiego w Żaganiu.

